

# EL ABC DE LA FINANCIACIÓN EN BERLÍN

## DICTADO POR

Aránzazu Vállez y Marcela Villanueva

## PARA

Dirigido a artistas hispanohablantes que residen en Berlín y que deseen recibir información específica en el campo de la creación y planificación de proyectos culturales.

## PRESENTACIÓN

En este pack de seminarios veremos la lógica de los **subsidios y financiaciones en el sector cultural en la ciudad de Berlín**. Cómo aplicar y estar al día legalmente para que la aplicación y ejecución sea exitosa.

Durante esta formación responderemos con casos prácticos respuestas a las siguientes preguntas: ¿Qué oportunidades de financiación existen a nivel de distrito, estatal, federal y de la UE? ¿Cuál es la diferencia entre estas y las fundaciones privadas? ¿Qué aspectos debo tener en cuenta a la hora de aplicar? ¿Puedo aplicar, cumplo todos los requisitos? ¿Cómo puedo ejecutar correctamente el proyecto?

En los seminarios se dará especial importancia a la terminología en alemán para poder entender este proceso aunque tu alemán no sea perfecto. Una vez finalizado el curso, tendrás las herramientas necesarias para enfrentarte al laberinto de la financiación de Berlín y salir exitoso.





# SEMINARIOS

## **Seminario 1: Fondos a aplicar**

- Fecha,      impartido por Marcela Villanueva. Introducción a los fondos disponibles en la ciudad de Berlin. Cuales son y cómo encontrar dichos fondos además de saber si nos aplican y los aspectos a tener en cuenta.

## **Seminario 2: Requisitos legales**

- Fecha,      impartido por Aránzazu Vállez. Gestión económica y financiera. Formación en las formas legales y financieras requeridas en los fondos culturales. Además de los puntos legales y financieros a tener en cuenta en las aplicaciones y los condicionantes de dichos requisitos.

## **Seminario 3: Ejemplos concretos**

- Fecha,      impartido por Marcela Villanueva. Manos a la obra, estudio de ejemplos concretos y aplicaciones exitosas. Análisis de las distintas secciones que una aplicación contiene y los detalles a tener en cuenta para una aplicación exitosa.

## **Seminario 4: Cierre y documentación**

- Fecha,      impartido por Aránzazu Vállez. Cierre del contrato y documentación a entregar. Explicación y aclaración de los requerimientos legales y económicos requeridos para el cierre del proyecto, contratos, facturas...

### **Además:**

1 sesión de coaching online de 45 minutos individual con cada profesora donde podrán analizar más en detalle tu caso y resolver tus dudas.

## METODOLOGÍA

### ONLINE

La metodología es práctica. Utilizando una selección de programas de financiación, se describe la gama de opciones de financiación y se discuten las lógicas y perspectivas de financiación específicas. Además veremos el antes y después para ver qué formas legales son necesarias y cómo hacer un cierre exitoso del proyecto. El programa se desarrolla en 4 seminarios online de 2,5 horas.

## PRECIO

### 100 euros

Cupos limitados

## SOBRE LAS TALLERISTAS

### ARÁNZAZU VÁLLEZ

Arancha es graduada en International Business Management por la Martin Luther Universität de Halle y consultora en el proyectos asesorando a emprendedores en varios idiomas, incluido el español. Ha escrito dos manuales: Cómo emprender en Alemania y Cómo ser autónomo en Alemania. En ellos resuelve dudas y establece una herramienta guía para afrontar las posibles complicaciones que conlleva ser autónomo en Alemania

### MARCELA VILLANUEVA

Marcela Villanueva es curadora de arte, madre, migrante y feminista. Nacida y criada durante la dictadura militar en Argentina, vivió en distintos países como Costa Rica, Estados Unidos y España, hasta que finalmente decide echar raíces en Berlín. Aquí dirige la iniciativa Karne Kunst ([www.karnekunst.com](http://www.karnekunst.com)) que promueve el arte de artistas hispanohablantes a través de exhibiciones, encuentros, cursos y talleres de gestión cultural.

## INSCRIPCIÓN

[info@karnekunst.com](mailto:info@karnekunst.com)

